**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

 **Школска година: 2024/2025.**

Предмет: Српски језик

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |
| --- |
| **Месец: СЕПТЕМБАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Ред.****бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 3. Језичка култура | – употреби основне облике усменог изражавања: причање;– прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;– учествује у предлагању садржаја и начина рада. | 1. | Час добродошлице – доживљаји са летовања, говорна вежба | У | метода разговора метода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ПДЛК |  |
| 3. Језичка култура | – употреби основне облике писменог изражавања: описивање;– прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;– правилно структурира текст. | 2. | Приче са летовања – читање и анализа домаћих задатака | У | метода разговора метода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ПДЛК |  |
| 2. Језик | – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– разликује врсте реченица по значењу;– разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима;– одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола;– примењује основна правописна правила. | 3. | Иницијални тест – научили смо у трећем разреду | П | метода разговора рада на текстуметода писменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 1. Књижевност | – чита текст поштујући интонацију стиха;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– разликује књижевне врсте: песму;– уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);– уочи основни тон песме. | 4. | „Кад би мени дали“,Бранислав Црнчевић | О | дијалошка, демонстр.илустративнаписана метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | МКГВ |  |
| 1. Књижевност  | – чита текст поштујући интонацију стиха;– уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);– изражајно рецитује песму. | 5. | „Кад би мени дали“, Бранислав Црнчевић – рецитовање | У | дијалошка, демонстр.илустративнаписана метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛКГВ |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– одреди тему у прочитаном тексту;– препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаног текста. | 6. | Бонтон у школи (Из књиге „Бонтон“ Јасминке Петровић) | О | дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ГВЛК |  |
| 2. Језик | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– укратко образложи свој утисак и мишљење о тексту;– повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;– учествује у предлагању садржаја и начина рада. | 7. | „Древна књига знања. Придружи се“Шта нас чека у 4. Разреду – упознавање са уџбеником из граматике (читање) | О | метода разговора метода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 3. Језичка култура | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;– повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;– учествује у предлагању садржаја и начина рада. | 8. | Језичке вежбе: асоцијације и укрштене речи | У | метода разговора метода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИРРП | комуникација компетенција за учењесарадња | ЛК |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– разликује информативни текст од осталих књижевних врста;– повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак. | 9. | „Пећинске новине“Читање информативног текста | О | метода разговораметода рада на тексту метода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 2. Језик  | – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– разликује именице (властите, заједничке, збирне и градивне) и придеве (описне, градивне и присвојне) у типичним случајевима.  | 10. | „Деспотова се не пориче“Обнављамо знање: именице и придеви | У | метода разговораметода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 2. Језик | – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– разликује личне заменице од осталих врста речи;– одреди значење, време и облик глагола;– разликује основне и редне бројеве и правилно их пише. | 11. | „Деспотова се не пориче“Обнављамо знање: личне заменице, глаголи, бројеви | У | метода разговораметода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 1. Књижевност  | – чита текст поштујући интонацију стиха;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– разликује књижевне врсте: песму;– уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);– уочи основни тон песме. | 12. | „Дај ми крила један круг“,Владимир Андрић | О | дијалошка демонстрат. Илустративна писана метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | МКГВ |  |
| 1. Књижевност  | – чита текст поштујући интонацију стиха;– уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);– изражајно рецитује песму. | 13. | „Дај ми крила један круг“,Владимир Андрић – рецитовање | У | дијалошка демонстрат. Илустративна писана метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | МКГВ |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;– повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;– учествује у предлагању садржаја и начина рада. | 14. | Занимљиви текстови из дечје штампе | У | метода разговора метода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИРГР | комуникација компетенција за учењесарадња | ЛК |  |
| 1. Књижевност  | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– разликује књижевне врсте: народну приповетку;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;– именује позитивне и негативне особине ликова;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитане народне приповетке. | 15. | „Ветар и Сунце“,народна приповетка | О | дијалошка, демонстрат.Илустративна писана и метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ПДЛКГВ |  |
| 2. Језик | – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи). | 16. | „Куда нас то воде трагови?“Променљиве речи | О | метода разговора метода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 2. Језик  | – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи). | 17. | „Куда нас то воде трагови?“Променљиве речи | У | дијалошка метода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 1. Књижевност | – чита текст поштујући интонацију стиха;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу;– уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);– уочи основни тон песме. | 18. | „Јесен“,Војислав Илић | О | дијалошкаДемонстрат.Илустративна писана метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | МКЛК |  |
| 3. Језичка култура | – употреби основне облике усменог изражавања: описивање;– прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;– правилно структурира текст. | 19. | Септембарске слике (опис природе), говорна вежба | У | метода разговора метода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ПДМК |  |
| 1. Књижевност  | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– разликује књижевне врсте: драмски текст;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;– уочи супротстављеност лица у драмском тексту. | 20. | „Подела улога“, Гвидо Тартаља | О | дијалошка, демонстрат.Илустративнаписана и метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛКГВ |  |
| 1. Књижевност  | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– разликује књижевне врсте: драмски текст;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;– уочи супротстављеност лица у драмском тексту;– изводи драмске текстове. | 21. | „Подела улога“, Гвидо Тартаља – сценско извођење текста | У | дијалошка, демонстрат. Илустративна писана и метода рада на тексту | ФРИРГР | комуникација компетенција за учењесарадња | ЛКГВ |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

 **Школска година: 2024/2025.**

Предмет: Српски језик

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |
| --- |
| **Месец: ОКТОБАР** |
| **Бр. и назив наст. Теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Ред.****Бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. Компетенције** | **Међупред. Корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 3. Језичка култура | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– употреби речи истог или сличног значења, а различитог облика;– повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;– учествује у предлагању садржаја и начина рада. | 22. | „Лексине вештине 1“Речи различитог облика, а сличног значења | О | метода разговора метода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 2. Језик  | – повеже правописне појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– поштује и примени основна правописна правила. | 23. | „Имена, имена…“Обнављамо знање: употреба великог почетног слова | У | метода разговора метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ПДЛК |  |
| 2. Језик | – повеже правописне појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– правилно напише имена становника држава и насеља;– поштује и примени основна правописна правила. | 24. | „Бебонска химна“Писање имена становника, држава и насеља | О | метода разговора метода писменог и усменог излагањаметода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ПДЛК |  |
| 2. Језик | – повеже правописне појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– правилно напише имена ликова из уметничких дела;– поштује и примени основна правописна правила. | 25. | „Кад патуљак погрешно прича бајке“ Писање имена ликова из уметничких дела | О | метода разговора рада на текстуметода писменог излагања | ФРИРРП | комуникација компетенција за учењесарадња | ПДЛК |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;– именује позитивне и негативне особине ликова;– препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаног књижевног текста. | 26. | „Босоноги и небо“, Бранислав Црнчевић | О | дијалошка, демонстр.Илустративнаписана метода рада на тексту | ФРИРГР | комуникација компетенција за учењесарадња | МКГВ |  |
| 1. Књижевност
 | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– тумачи идеје књижевног дела;– преприча текст из различитих улога/перспектива;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаног књижевног текста. | 27. | „Босоноги и небо“, Бранислав Црнчевић | У | дијалошка, демонстр.Илустративнаписана метода рада на тексту | ФРИРГР | комуникација компетенција за учењесарадња | ЛКГВ |  |
| 2. Језик | – повеже правописне појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– разликује речи које мењају облик (заменице);– правилно напише заменицу Ви из поштовања;– поштује и примени основна правописна правила. | 28. | „Манастирски ред“ Писање заменице Ви из поштовања | О | метода разговора метода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ПДЛК |  |
| 2. Језик | – повеже правописне појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– разликује речи које мењају облик (заменице);– правилно напише реч СА уз заменицу;– поштује и примени основна правописна правила. | 29. | „Заједно, а одвојено“ Писање речи са/с уз заменице | О | метода разговора метода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ПДЛК |  |
| 2. Језик | – повеже правописне појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– разликује речи које мењају облик (бројеви);– разликује основне и редне бројеве;– правилно напише једночлане и вишечлане бројеве;– поштује и примени основна правописна правила. | 30. | „Правац – трпезарија!“Писање вишечланих бројева | О | метода разговора метода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИРГР | комуникација компетенција за учењесарадња | МАТПД |  |
| 2. Језик | – повеже правописне појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– разликује речи које мењају облик (бројеви);– правилно напише вишечлане бројеве за које користимо речи *стотина, хиљада, милион*;– поштује и примени основна правописна правила. | 31. | „Ресавска школа“Писање вишечланих бројева (опет) | О | метода разговораметода рада на тексту метода писменог и усменог излагања | ФРИРГР | комуникација компетенција за учењесарадња | МАТПД |  |
| 2. Језик |  – разликује управни говор и пишчеве речи; – разликује први и други начин писања управног говора; – правилно пише први и други начин писања управног говора. | 32. | „Манастирске књиге“Обнављамо знање: управни говор (први и други начин) | У | метода разговораметода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ПД |  |
| 2. Језик  | – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– поштује и примени основна правописна правила;– правилно пише сва три модела управног говора. | 33. | „Стари пријатељи“Управни говор (трећи начин) | О | метода разговораметода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИРРП | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 2. Језик | – разликује речи које мењају облик; – правилно пише заменицу Ви из поштовања;– примени правило писања речи **са** уз заменице;– правилно пише вишечлане бројеве;– правилно пише имена становника држава и насеља;– правилно пише имена ликова из уметничких дела;– правилно пише сва три модела управног говора. | 34. | „Хоће ли нам опет побећи?“Обнављамо знање | У | метода разговораметода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | МАТЛК |  |
| 2. Језик | – разликује речи које мењају облик; – правилно пише заменицу Ви из поштовања;– примени правило писања речи **са** уз заменице;– правилно пише вишечлане бројеве;– правилно пише имена становника држава и насеља;– правилно пише имена ликова из уметничких дела;– правилно пише сва три модела управног говора. | 35. | Научили смо (прва провера знања) | П | метода разговораметода рада на текстуметода писаних радова | ФРИР | комуникација компетенција за учење | МАТЛК |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– разликује књижевне врсте: народну причу о животињама;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;– именује позитивне и негативне особине ликова;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитане народне приче о животињама. | 36. | „Међед, свиња и лисица“, народна прича о животињама | О | дијалошка, демонстрат.Илустративнаписана и метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ПДЛК |  |
| 1. Књижевност  | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– тумачи идеје књижевног дела;– преприча текст из различитих улога/перспектива;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаног књижевног текста. | 37. | „Међед, свиња и лисица“, народна прича о животињама | У | дијалошка, демонстрат.Илустративна писана и метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ПДЛК |  |
| 3. Језичка култура | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– употреби речи истог облика, а различитог значења;– повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;– учествује у предлагању садржаја и начина рада. | 38. | „Лексине вештине 2“Речи истог облика, а различитог значења | О | метода разговора метода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 1. Књижевност | – чита текст поштујући интонацију стиха;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– разликује књижевне врсте: песму;– уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);– уочи основни тон песме. | 39. | „Пауково дело“, Десанка Максимовић | О | ДијалошкаДемонстрат.Илустративна, писана метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | МКГВ |  |
| 2. Језик | – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– разликује и именује реченице по значењу и облику; – правилно пише речи **не** и **ли**; – поштује и примени основна правописна правила. | 40. | „Максин трансформатор“Обнављамо знање: врсте реченица | У | метода разговора метода писменог и усменог излагања метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 2. Језик | – повеже правописне појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– разликује речи **је л'**и **јер**;– правилно напише реч **ли** у упитним реченицама;– поштује и примени основна правописна правила. | 41. | „Је л' у реду?“Писање је ли / је л'/ јер | О | метода разговора метода писменог и усменог излагањаписаних радова | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 2. Језик | – одреди субјекат и предикат у реченици;– разликује врсту речи (именица, глагол) од службе речи у реченици (субјекат, предикат). | 42. | „Убаци“Главни реченични чланови: субјекат и предикат | О | метода разговора метода писменог и усменог излагањаписаних радова | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 2. Језик | – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– одреди субјекат и предикат у реченици;– разликује врсту речи (именица, глагол) од службе речи у реченици (субјекат, предикат). | 43. | „Даме, господо и чланови“Субјекат исказан скупом речи | О | метода разговора метода писменог и усменог излагањаписаних радова | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 2. Језик | – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– одреди субјекат и предикат у реченици;– разликује врсту речи (именица, глагол) од службе речи у реченици (субјекат, предикат). | 44. | „Зашто су главни?“Предикат | О | метода разговора метода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК | 2. Језик |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

 **Школска година: 2024/2025.**

Предмет: Српски језик

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |
| --- |
| **Месец: НОВЕМБАР** |
| **Бр. и назив наст. Теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Ред.****Бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. Компетенције** | **Међупред. Корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 3. Језичка култура | – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– одреди субјекат и предикат у реченици;– разликује врсту речи (именица, глагол) од службе речи у реченици (субјекат, предикат). | 45. | Допуњавање реченица предикатом у садашњем, прошлом и будућем времену (језичке вежбе) | У | метода разговора метода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;– именује позитивне и негативне особине ликова;– препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаног књижевног текста. | 46. | „Врабац и ласте“, Лав Николајевич Толстој | О | метода разговора метода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | МКЛК |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– одреди тему у прочитаном тексту;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаног текста. | 47. | Природне лепоте и културне знаменитости Србије | О | дијалошка демонстрат.Илустративнаписана и метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ПДЛК |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– одреди тему у прочитаном тексту;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаног текста. | 48. | Природне лепоте и културне знаменитости Србије | О | дијалошка демонстр.Илустративнаписана метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ПДЛКМК |  |
| 2. Језик | – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– одреди субјекат и предикат у реченици;– разликује врсту речи (именица, заменица, глагол) од службе речи у реченици (субјекат, предикат). | 49. | „Време је за сладолед“Обнављање и проширивање знања: субјекат и предикат | У | метода разговора метода рада на тексту метода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 2. Језик | – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– одреди основне реченичне чланове (субјекат и предикат);– разликује врсту речи од службе речи у реченици. | 50. | Реченични чланови: субјекат и предикат (друга провера знања) | П | метода разговора метода рада на текстУметода писменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– разликује књижевне врсте: народну бајку;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;– именује позитивне и негативне особине ликова;– разликује приповедање у 3. Лицу у књижевном делу;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитане народне приповетке. | 51. | „Пепељуга“, народна бајка | О | дијалошка демонстр.Илустративнаписана метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛКГВ |  |
| 1. Књижевност  | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– тумачи идеје књижевног дела;– разликује приповедање у 3. Лицу у књижевном делу;– преприча текст из различитих улога/перспектива;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаног књижевног текста;– препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима. | 52. | „Пепељуга“, народна бајка | У | дијалошка демонстр.Илустративнаписана метода рада на тексту | ФРИРРП | комуникација компетенција за учењесарадња | ЛКГВ |  |
| 1.Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;– именује позитивне и негативне особине ликова;– препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаног књижевног текста. | 53. | „Ружно Паче“, Ханс Кристијан Андерсен (читање у наставцима) | О | дијалошка демонстр.Илустративнаписана метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | МКЛК |  |
| 1. Књижевност |  – чита са разумевањем различите врсте текстова;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;– именује позитивне и негативне особине ликова;– препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаног књижевног текста. | 54. | „Ружно Паче“, Ханс Кристијан Андерсен (читање у наставцима) | О | Дијалошкадемонстр.Илустративнаписана метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | МКЛК |  |
| 1. Књижевност  | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;– именује позитивне и негативне особине ликова;– препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаног књижевног текста. | 55. | „Ружно Паче“, Ханс Кристијан Андерсен (читање у наставцима) | О | дијалошка демонстр.Илустративнаписана метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | МКЛК |  |
| 2. Језик  | – одреди објекат у реченици;– разликује објекат од осталих реченичних чланова;– одреди субјекат, предикат и објекат у реченици;– разликује врсту речи (именица, глагол) од службе речи у реченици (субјекат, предикат, објекат). | 56. | „Докле?“Објекат  | О | метода разговора метода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 2. Језик | – разликује субјекат и објекат;– одреди субјекат, предикат и објекат у реченици;– разликује врсту речи (именица, глагол) од службе речи у реченици (субјекат, предикат). | 57. | „Трпи и чекај!“Разликовање субјекта и објекта | О | метода разговораметода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– одреди тему у прочитаном тексту;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаног текста;– зна основне информације о животу и раду Исидоре Секулић.  | 58. | Знаменита српска књижевница Исидора Секулић | О | дијалошкадемонстр.Илустративнаписана метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учењесарадња | ПДЛК |  |
| 1. Књижевност  | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– одреди тему у прочитаном тексту;– препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаног текста. | 59. | Бонтон у кући и комшилуку (Из књиге „Бонтон“ Јасминке Петровић) | О | дијалошка демонстрат.Илустративна писана и метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ПДГВ |  |
| 1. Књижевност | – чита текст поштујући интонацију стиха;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– разликује књижевне врсте: песму;– уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);– уочи основни тон песме. | 60. | „Прва љубав“, Мирослав Антић | О | дијалошка демонстрат.Илустративна писана и метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | МКГВ |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;– именује позитивне и негативне особине ликова;– препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима. | 61. | „Прва љубав“ (одломак из Аутобиографије), Бранислав Нушић | О | дијалошка метода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | МКГВ |  |
| 3. Језичка култура | – препозна устаљене изразе и поређења;– употреби устаљене изразе и писању и причању;– повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;– учествује у предлагању садржаја и начина рада. | 62. | „Лексине вештине 3“Устаљени изрази | У | метода разговораметода рада на текстуметода писменог и усменог излагања  | ФРИРГР | комуникација компетенција за учењесарадња | ЛК |  |
| 2. Језик | – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– одреди субјекат, предикат и објекат у реченици;– разликује врсту речи (именица, заменица, глагол) од службе речи у реченици (субјекат, предикат, објекат). | 63. | „Тебе тражим ја“Обнављамо знање: субјекат, предикат, објекат | У | метода разговора метода писменог и усменог излагања | ФРИРГР | комуникација компетенција за учењесарадња | МК |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

 **Школска година: 2024/2025.**

Предмет: Српски језик

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |
| --- |
| **Месец: ДЕЦЕМБАР** |
| **Бр. и назив наст. Теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Ред.****Бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. Компетенције** | **Међупред. Корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 2. ЈезиК | – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– одреди основне реченичне чланове (субјекат, предикат и објекат);– разликује врсту речи од службе речи у реченици. | 64. | Објекат (трећа провера знања) | П | метода разговора метода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 2. Језик | – повеже правописне појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– правилно напише устаљена и наденута имена животиња;– поштује и примени основна правописна правила. | 65. | „Име или бркови“Писање устаљених и наденутих имена животиња | О | метода разговора рада на текстуметода писменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ПДЛК |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– одреди тему у прочитаном тексту;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаног текста;– зна основне информације о животу и раду Милене Павловић Барили.  | 66. | Знаменита српска сликарка Милена Павловић Барили | О | дијалошкадемонстр.Илустративнаписана метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ПДЛК |  |
| 2. Језик | – повеже правописне појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– правилно напише називе историјских догађаја и имена историјских личности;– поштује и примени основна правописна правила. | 67. | „Адамов начин“Имена историјских догађаја и личности | О | метода разговора рада на текстуметода писменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ПДЛК |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаног књижевног текста. | 68. | „Позориште на небу“, Драган Алексић | О | дијалошкадемонстративна илустративнаписана и метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ПДЛК |  |
| 2. Језик | – одреди прилошке одредбе за место, време и начин у реченици;– повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– разликује врсту речи од службе речи у реченици. | 69. | „Права правцата принцеза“Прилошке одредбе за место, време и начин | О | метода разговора метода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 2. ЈезиК | – одреди прилошке одредбе за место, време и начин у реченици;– повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– разликује врсту речи од службе речи у реченици. | 70. | Прилошке одредбе за место, време и начин | У | метода разговора метода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење сарадња | ЛК |  |
| 2. Језик | – одреди главне реченичне чланове (субјекат и предикат, објекат, прилошке одредбе за место, време и начин);– повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– разликује врсту речи од службе речи у реченици. | 71. | Научили смо из граматике | У | метода разговораметода рада на тексту метода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 2. Језик |  – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– одреди основне реченичне чланове (субјекат, предикат,објекат и прилошке одредбе за место, време и начин);– разликује врсту речи од службе речи у реченици. | 72. | Прилошке одредбе за место, време и начин (четврта провера знања) | П | метода разговораметода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 1. Језичка култура
 | – употреби основне облике усменог изражавања: причање;– прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;– препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији;– учествује у предлагању садржаја и начина рада. | 73. | Мој незаборавни доживљај, говорна вежба | У | метода разговораметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 3. језичка култура | – употреби основне облике писменог изражавања: причање;– прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;– правилно структурира текст. | 74. | Доживљај који ћу памтити – читање и анализа домаћег задатка | У | метода разговораметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 3. Језичка лутура | – употреби основне облике писменог изражавања: причање;– прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;– правилно структурира текст. | 75. | Први писмени задатак | П | метода разговораметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 3. Језичка култура | – употреби основне облике писменог изражавања: причање;– прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;– правилно структурира текст. | 76. | Анализа писменог задатка | У | метода разговора метода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење сарадња | ЛК |  |
| 3. Језичка култура | – употреби основне облике писменог изражавања: причање;– прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;– правилно структурира текст. | 77. | Исправак писменог задатка | У | метода разговора метода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 2. Језик | – повеже правописне појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– правилно напише називе улица и тргова;– поштује и примени основна правописна правила. | 78. | „Кад нешто кврцне...“Писање назива улица и тргова | О | метода разговора метода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ПДЛК |  |
| 2. Језик | – повеже правописне појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– правилно напише називе институција, предузећа, установа и манифестација;– поштује и примени основна правописна правила. | 79. | „Из Београда, с љубављу“Писање назива институција, предузећа, установа и манифестација | О | метода разговора метода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ПДЛК |  |
| 2. Језик  | – повеже правописне појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– правилно напише имена животиња, историјских догађаја и личности, називе улица и тргова, институција, предузећа, установа и манифестација;– поштује и примени основна правописна правила. | 80. | Научили смо из правописа | У | метода разговора метода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ПДЛК |  |
| 1. Кљижевност
 | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– разликује књижевне врсте: драмски текст;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;– уочи супротстављеност лица у драмском тексту. | 81. | Домаћа лектира: „Пепељуга“, Александар Поповић | О | дијалошкадемонстративна илустративнаписана и метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛКГВ |  |
| 1. Књижевност | – изводи драмске текстове;– разликује књижевне врсте: драмски текст;– именује позитивне и негативне особине ликова;– препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима;– уочи супротстављеност лица у драмском тексту. | 82. | Домаћа лектира: „Пепељуга“, Александар Поповић | У | дијалошкадемонстрат.Илустративнаписана и метода рада на тексту | ФРИРГР | комуникација компетенција за учењесарадња | ЛК |  |
| 1. Књижевност | – изводи драмске текстове;– изражајно рецитује песму;– изражајно чита прозни текст;– чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;– учествује у предлагању садржаја и начина рада. | 83. | Избор драмских текстова за децу – глумимо и рецитујемо | У | дијалошкадемонстрат. Илустративна писана и метода рада на тексту | ФРИРГР | комуникација компетенција за учење сарадња | ЛК |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

 **Школска година: 2024/2025.**

Предмет: Српски језик

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |
| --- |
| **Месец: ЈАНУАР** |
| **Бр. и назив наст. Теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Ред.****Бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. Компетенције** | **Међупред. Корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 3. Језичка култура | – напише новогодишњу честитку примењујући основна правописна правила; – правилно пише називе празника; – прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;– препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији;– учествује у предлагању садржаја и начина рада. | 84. | Писање новогодишње/божићне честитке  | У | метода разговора метода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛКМК |  |
| 1. Књижевност  | – чита текст поштујући интонацију стиха;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– разликује књижевне врсте: песму;– уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);– уочи основни тон песме. | 85. | „Зима“, Владислав Петковић Дис | О | дијалошкадемонстрат. Илустративна писана и метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | МКПД |  |
| 3. Језичка култура | – употреби основне облике усменог изражавања: причање;– прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;– учествује у предлагању садржаја и начина рада. | 86. | Доживљај са зимског распуста, говорна и писмена вежба | У | метода разговора метода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ПДЛК |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– разликује књижевне врсте: народну приповетку;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;– именује позитивне и негативне особине ликова;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаног књижевног текста. | 87. | „Најбоље задужбине“, народна приповетка | О | дијалошкадемонстр.илустративнаписана метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ПДЛК |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– тумачи идеје књижевног дела;– преприча текст из различитих улога/перспектива;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаног књижевног текста. | 88. | „Најбоље задужбине“, народна приповетка | У | дијалошка демонстрат. илустративна писана метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ПДЛК |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– тумачи идеје књижевног дела;– преприча текст из различитих улога/перспектива;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаног књижевног текста. | 89. | Свети Сава у причи и песми | У | дијалошка демонстрат. илустративна писана метода рада на тексту | ФРИРГР | комуникација компетенција за учењесарадња | ПДЛК |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– одреди тему у прочитаном тексту;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаног текста. | 90. | О народима и обичајима у свету | О | дијалошкадемонстрат. илустративна писана и метода рада на тексту | ФРИРГР | комуникација компетенција за учењесарадња | ПДЛК |  |
| 1. Књижевност | – разликује променљиве врсте речи;– одреди основне реченичне чланове;– разликује врсту речи од службе речи у реченици;– поштује и примени основна правописна правила;– правилно пише сва три модела управног говора. | 91. | Научили смо у првом полугодишту (пета провера знања) | П | метода разговора метода рада на текстуметода писменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење  | ЛК |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;– именује позитивне и негативне особине ликова;– препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаног књижевног текста. | 92. | Домаћа лектира: „Бела Грива“, Рене Гијо | О | дијалошкадемонстрат. илустративна писана и метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛКГВ |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

 **Школска година: 2024/2025.**

Предмет: Српски језик

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |
| --- |
| **Месец: ФЕБРУАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Ред.****бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 1. Књижевност | – одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;– именује позитивне и негативне особине ликова;– препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаног књижевног текста. | 93. | Домаћа лектира: „Бела Грива“, Рене Гијо | У | дијалошка демонстр.илустративнаписана метода рада на тексту | ФРИРГР | комуникација компетенција за учењесарадња | ЛКГВ |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– одреди тему у прочитаном тексту;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаног текста;– зна основне информације о животу и раду Ксеније Атанасијевић.  | 94. | Знаменита српска научница Ксенија Атанасијевић | О | дијалошкадемонстр.илустративнаписана метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ПДЛК |  |
| 3. Језичка култура | – састави речи на основу почетног и завршног слова;– разликује променљиве врсте речи;– повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;– учествује у предлагању садржаја и начина рада. | 95. | „Лексине вештине 4“Састављање речи на основу почетног и завршног слова | О | метода разговора метода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИРГР | комуникација компетенција за учењесарадња | ЛК |  |
| 1. Књижевност  | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;– именује позитивне и негативне особине ликова;– препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаног књижевног текста. | 96. | „Стефаново дрво“, Светлана Велмар Јанковић | О | дијалошкадемонстр.илустративнаписана метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ПДЛК |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;– именује позитивне и негативне особине ликова;– препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаног књижевног текста. | 97. | „Стефаново дрво“, Светлана Велмар Јанковић | О | дијалошкадемонстр.илустративнаписана метода рада на тексту | ФРИРГР | комуникација компетенција за учење сарадња | ПДЛК |  |
| 1. Књижевност | – тумачи идеје књижевног дела;– преприча текст из различитих улога/перспектива;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаног књижевног текста;– препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима. | 98. | „Стефаново дрво“, Светлана Велмар Јанковић – препричавање по плану | У | дијалошкадемонстр.илустративнаписана метода рада на тексту | ФРИРГР | комуникација компетенција за учењесарадња | ПДЛК |  |
| 3. Језичка култура | – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: описивање;– описује књижевни лик на сажет и на опширан начин; – разликује описивање у књижевном делу;– правилно структурира текст;– именује позитивне и негативне особине ликова. | 99. | Опис књижевног лика | У | дијалошкадемонстр.илустративнаписана метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ПДЛК |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;– именује позитивне и негативне особине ликова;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитане приче. | 100. | „Два мраза“, Лав Николајевич Толстој | О | дијалошка демонстрат. илустративна писана метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ПДЛК |  |
| 3. Језичка култура | – употреби основне облике писменог изражавања: описивање;– прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;– правилно структурира текст. | 101. | Зимски пејзаж – сликамо речима, писмена вежба | У | метода разговора рада на текстуметода писменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ПДМК |  |
| 3. Језичка култура | – употреби основне облике писменог изражавања: описивање;– прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;– правилно структурира текст. | 102. | Зима у мом дворишту, читање и анализа домаћег задатка | У | метода разговора рада на текстуметода писменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 1. Књижевност | – чита текст поштујући интонацију стиха;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– разликује књижевне врсте: песму;– уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);– уочи основни тон песме. | 103. | „Отаџбина је наша очевина“, Добрица Ерић | О | дијалошка демонстр.илустративнаписана метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ПДГВ |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем народне епске песме; – опише свој доживљај прочитане епске песме поштујући и другачије ставове и мишљење;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаној епској песми; – именује позитивне и негативне особине ликова;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела. | 104. | „Милош у Латинима“, народна епска песма | О | дијалошка демонстративна илустративна писана и метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ПДЛК |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем народне епске песме; – опише свој доживљај прочитане епске песме поштујући и другачије ставове и мишљење;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаној епској песми; – именује позитивне и негативне особине ликова;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела. | 105. | „Милош у Латинима“, народна епска песма | У | дијалошка демонстративна илустративна писана и метода рада на тексту | ФРИРРП | комуникација компетенција за учење | ПДЛК |  |
| 2. Језик | – одреди главне и зависне реченичне чланове;– одреди службу речи у реченици;– разликује врсту речи од службе речи у реченици;– повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима. | 106. | „Зашто је важно ко је главни?“Зависни чланови реченице | О | метода разговора метода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење сарадња | ЛК |  |
| 2. Језик | – одреди главну реч у скупу (именица);– разликује именице од осталих врста речи;– разликује врсту речи од службе речи у реченици;– повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима. | 107. | „Где је центар?“Скуп речи као реченични члан | О | метода разговора метода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 1. Књижевност | – разликује књижевне врсте: песму;– чита песме поштујући интонацију стиха;– укратко образложи свој утисак и мишљење о песми;– уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);– препозна персонификацију у песми;– уочи основни тон песме. | 108. | Домаћа лектира: избор из поезије за децу, Милован Данојлић | О | дијалошка демонстрат.илустративна писана и метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 1. Књижевност | – разликује књижевне врсте: песму;– чита песме поштујући интонацију стиха;– укратко образложи свој утисак и мишљење о песми;– уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);– препозна персонификацију и поређње у песми;– уочи основни тон песме. | 109. | Домаћа лектира: избор из поезије за децу, Милован Данојлић | У | дијалошка демонстрат.илустративна писана и метода рада на тексту | ФРИРГР | комуникација компетенција за учењесарадња | ЛК |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;– именује позитивне и негативне особине ликова;– препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаног књижевног текста. | 110. | „Детективско срце“, Весна Алексић | О | дијалошка демонстр.илустративнаписана метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 1. Књижевност  | – тумачи идеје књижевног дела;– преприча текст из различитих улога/перспектива;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаног књижевног текста;– препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима. | 111. | „Детективско срце“, Весна Алексић | У | дијалошка демонстр.Илустративнаписана метода рада на тексту | ФРИРГР | комуникација компетенција за учењесарадња | ЛК |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

 **Школска година: 2024/2025.**

Предмет: Српски језик

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |
| --- |
| **Месец: МАРТ** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Ред.****бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 1. Књижевност | – чита текст поштујући интонацију стиха;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– разликује књижевне врсте: песму;– уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);– уочи основни тон песме. | 112. | „Мјесец и његова бака“, Бранко Ћопић | О | дијалошка демонстр.Илустративнаписана метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ПДГВ |  |
| 1. Књижевност | – чита текст поштујући интонацију стиха;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– разликује књижевне врсте: песму;– уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);– уочи основни тон песме. | 113. | „Молитва за маму“, Момчило Мошо Одаловић | О | дијалошка демонстр.Илустративнаписана метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛКГВ |  |
| 1. Књижевност | – чита текст поштујући интонацију стиха;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– разликује књижевне врсте: песму;– уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);– уочи основни тон песме. | 114. | „Космонаутска песма“, Мирослав Антић | О | дијалошка демонстр.Илустративнаписана метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учењесарадња | ЛКГВ |  |
| 3. Језичка култура | – употреби основне облике усменог изражавања: описивање;– прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;– препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији;– учествује у предлагању садржаја и начина рада. | 115. | Личност коју волим и поштујем (описивање личности), говорна и писмена вежба | У | метода разговораметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 3. Језичка култура |  – употреби основне облике писменог изражавања: описивање;– прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;– правилно структурира текст. | 116. | Драга личност мог детињства, читање и анализа домаћег задатка | У | метода разговораметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 3. Језичка култура | – употреби основне облике писменог изражавања: описивање;– прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;– правилно структурира текст. | 117. | Други писмени задатак | П | метода разговораметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 3. Језичка култура | – употреби основне облике писменог изражавања: описивање;– прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;– правилно структурира текст. | 118. | Анализа писменог задатка | У | метода разговораметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 3. Језичка култура | – употреби основне облике писменог изражавања: описивање;– прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;– правилно структурира текст. | 119. | Исправак писменог задатка | У | метода разговораметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 2. Језик | – одреди атрибут у скупу речи;– разликује придеве од осталих врста речи;– разликује врсту речи од службе речи у реченици;– повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима. | 120. | „Кад је центар опасан“Атрибут као члан скупа речи | О | метода разговора метода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 2. Језик | – одреди атрибут у реченици;– разликује придеве од осталих врста речи;– разликује врсту речи од службе речи у реченици;– повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима. | 121. | „Прави час“Атрибут у реченици | О | метода разговора метода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 2. Језик | – разликује атрибут од прилошке одредбе за начин;– разликује придеве од осталих врста речи;– разликује врсту речи од службе речи у реченици;– повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима. | 122. | „Миш или прасе?“Разликовање атрибута и прилошке одредбе за начин | О | метода разговора метода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 2. Језик  | – одреди основне реченичне чланове;– разликује врсту речи од службе речи у реченици;– повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима. | 123. | „Љубавни гласник“Реченична мапа | У | метода разговора метода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 2. Језик | – одреди основне реченичне чланове;– разликује врсту речи од службе речи у реченици;– повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима. | 124. | „Похвала трансформатору“Обнављамо знање: реченични чланови | У | метода разговора метода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 2. Језик | – одреди атрибут у реченици;– разликује придеве од осталих врста речи;– одреди основне реченичне чланове;– разликује врсту речи од службе речи у реченици;– повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима. | 125. | Реченични чланови: атрибут (шеста провера знања) | П | метода разговора метода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 1. Књижевност  | – чита текст поштујући интонацију стиха;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– разликује књижевне врсте: песму;– уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);– уочи основни тон песме. | 126. | „Песма о цвету“, Бранко Миљковић | О | дијалошка демонстрат.Илустративнаписана и метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛКГВ |  |
| 1. Књижевност  | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– разликује књижевне врсте: драмски текст;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;– уочи супротстављеност лица у драмском тексту. | 127. | „Кад пролеће дође“, Љиљана Крстић | О | дијалошка демонстрат. Илустративна писана и метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛКГВ |  |
| 3. Језичка култура | – употреби основне облике писменог изражавања: описивање;– прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;– правилно структурира текст. | 128. | Пролеће у мом крају (опис природе), говорна вежба | У | метода разговора метода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | МКПД |  |
| 3. Језичка култура | – употреби основне облике писменог изражавања: описивање;– прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;– правилно структурира текст. | 129. | Пролеће у мом крају, читање и анализа домаћег задатка | У | метода разговора метода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;– именује позитивне и негативне особине ликова;– препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаног књижевног текста. | 130. | „Стакларева љубав“, Гроздана Олујић | О | дијалошка демонстрат. Илустративна писана и метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ПДЛК |  |
| 3. Језичка култура | – преприча причу по плану из различитих улога;– тумачи идеје текста;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;– именује позитивне и негативне особине ликова;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаног књижевног текста. | 131. | „Стакларева љубав“, Гроздана Олујић – препричавање по плану | У | дијалошка демонстрат. Илустративна писана и метода рада на тексту | ФРИРГР | комуникација компетенција за учењесарадња | ПДЛК |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– одреди тему у прочитаном тексту;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаног текста. | 132. | О занимљивим пределима у свету | О | дијалошка демонстрат. Илустративна писана и метода рада на тексту | ФРИРГР | комуникација компетенција за учењесарадња | ПДЛК |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

 **Школска година: 2024/2025.**

Предмет: Српски језик

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |
| --- |
| **Месец: АПРИЛ** |
| **Бр. и назив наст. Теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Ред.****Бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. Компетенције** | **Међупред. Корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 1. Књижевност | – чита текст поштујући интонацију стиха;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– разликује књижевне врсте: песму;– уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);– уочи основни тон песме. | 133. | „Завичају“, Добрица Ерић | О | дијалошка демонстрат. Илустративна писана и метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ПДГВ |  |
| 1. Књижевност  | – чита текст поштујући интонацију стиха;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– разликује књижевне врсте: песму;– уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);– уочи основни тон песме. | 134. | „Птице косовчице“, Момчило Мошо Одаловић | О | дијалошка демонстрат. Илустративна писана и метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛКГВ |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– одреди тему у прочитаном тексту;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаног текста;– зна основне информације о животу и раду Надежде Петровић.  | 135. | Знаменита српска сликарка: Надежда Петровић | О | дијалошка демонстрат. Илустративна писана и метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ПДЛК |  |
| 2. Језик | – разликује речи које мењају облик;– уочи речи које су увек у истом облику;– повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима. | 136. | „Непроменљива љубав“Непроменљиве речи | О | метода разговора метода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 2. Језик | – разликује речи које мењају облик;– уочи речи које су увек у истом облику;– повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима. | 137. | Непроменљиве речи | У | метода разговора метода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 2. Језик | – разликује речи које мењају облик;– уочи речи које су увек у истом облику;– повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима. | 138. | Променљиве и непроменљиве речи | У | метода разговораметода рада на тексту метода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 2. Језик |  – разликује речи које мењају облик;– уочи речи које су увек у истом облику;– одреди реченичне чланове;– разликује врсту од службе речи у реченици;– повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима. | 139. | „Полетећу“Врста и служба речи у реченици | О | метода разговораметода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 2. Језик | – разликује променљиве врсте речи;– одреди основне реченичне чланове;– разликује врсту речи од службе речи у реченици;– повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима. | 140. | Врста и служба речи у реченици (седма провера знања) | П | метода разговораметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 1. Књижевност  | – разликује књижевне врсте: песму;– чита песме поштујући интонацију стиха;– укратко образложи свој утисак и мишљење о песми;– уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);– препозна персонификацију у песми;– уочи основни тон песме. | 141. | Домаћа лектира: избор из поезије за децу, Драган Лукић | О | дијалошка демонстрат. илустративна писана метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛКМК |  |
| 1. Књижевност  | – разликује књижевне врсте: песму;– чита песме поштујући интонацију стиха;– укратко образложи свој утисак и мишљење о песми;– уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);– препозна персонификацију и поређње у песми;– уочи основни тон песме. | 142. | Домаћа лектира: избор из поезије за децу, Драган Лукић | О | дијалошка демонстрат. Илустративна писана метода рада на тексту | ФРИРГР | комуникација компетенција за учењесарадња | ЛК |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем народне песме; – опише свој доживљај прочитане епске песме поштујући и другачије ставове и мишљење;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаној епској песми; – именује позитивне и негативне особине ликова;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела. | 143. | „Јетрвица адамско колено“, народна песма | О | дијалошка демонстрат. Илустративна писана метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ПДЛК |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем народне песме; – тумачи идеје књижевног дела;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаној епској песми; – опише књижевни лик;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела. | 144. | „Јетрвица адамско колено“, народна песма | У | дијалошка демонстрат. Илустративна писана метода рада на тексту | ФРИРРП | комуникација компетенција за учење | ПДЛК |  |
| 3. Језичка култура | – напише реч различитог облика, а сличног значења;– употреби речи истог облика, а различитог значења;– повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;– учествује у предлагању садржаја и начина рада. | 145. | Речи различитог облика, а сличног значења. Речи истог облика, а различитог значења | У | метода разговора метода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 2. Језик | – разликује управни и неуправни говор;– поштује и примени основна правописна правила;– правилно пише сва три модела управног говора.– повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима. | 146. | Управни и неуправни говор | У | метода разговора метода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;– именује позитивне и негативне особине ликова;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаног књижевног текста. | 147. | „Бескрајна прича“ (одломак), Михаел Енде | О | дијалошкадемонстрат.Илустративна писана метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 1. Књижевност | – преприча причу по плану из различитих улога;– тумачи идеје текста;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;– именује позитивне и негативне особине ликова;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаног књижевног текста. | 148. | „Бескрајна прича“ (одломак), Михаел Енде | У | дијалошкадемонстрат.Илустративна писана метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ПДЛК |  |
| 2. Језик | – поштује и примени основна правописна правила;– правилно напише имена становника, држава и насеља;– правилно напише имена ликова из књижевних дела;– правилно напише називе улица и тргова;– повеже правописна правила обрађена у претходним разредима са новим наставним садржајима. | 149. | Употреба великог слова (диктат) | У | метода разговора метода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ПДЛК |  |
| 2. Језик | – поштује и примени основна правописна правила;– правилно напише имена становника, држава и насеља;– правилно напише имена ликова из књижевних дела;– правилно напише називе улица и тргова;– повеже правописна правила обрађена у претходним разредима са новим наставним садржајима. | 150. | Употреба великог слова (осма провера знања) | П | метода разговора метода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

 **Школска година: 2024/2025.**

Предмет: Српски језик

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |
| --- |
| **Месец: МАЈ** |
| **Бр. и назив наст. Теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Ред.****Бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. Компетенције** | **Међупред. Корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;– именује позитивне и негативне особине ликова;– препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаног књижевног текста. | 151. | Домаћа лектира: „О дугмету и срећи“, Јасминка Петровић | О | дијалошкадемонстрат.Илустративна писана метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ПДГВ |  |
| 1. Књижевност | – одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;– именује позитивне и негативне особине ликова;– препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаног књижевног текста. | 152. | Домаћа лектира: „О дугмету и срећи“, Јасминка Петровић | У | дијалошкадемонстрат.Илустративна писана метода рада на тексту | ФРИРГР | комуникација компетенција за учењесарадња | ПДГВЛК |  |
| 3. Језичка култура | – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– одреди реченичне чланове у реченици;– разликује врсту речи од службе речи у реченици. | 153. | Проширивање реченица атрибутом и прилошким одредбама за место, време и начин (језичке вежбе) | У | метода разговора рада на текстуметода писменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 3. Језичка култура | – употреби основне облике писменог изражавања: описивање;– прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;– правилно структурира текст. | 154. | Стигао је мај у мој крај, говорна и писмена вежба | У | метода разговора рада на текстуметода писменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛКМК |  |
| 1. Књижевност  | – чита текст поштујући интонацију стиха;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– разликује књижевне врсте: народну шаљиву песму;– уочи основни тон песме. | 155. | „Женидба врапца Подунавца“, шаљива народна песма | О | дијалошка демонстр.Илустративнаписана метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ПДГВ |  |
| 1. Књижевност | – чита текст поштујући интонацију стиха;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– разликује књижевне врсте: песму;– уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);– уочи основни тон песме. | 156. | „Најљубавнија песма“, Мирослав Антић | О | дијалошка демонстр.Илустративнаписана метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ГВЛК |  |
| 1. Књижевност | – чита текст поштујући интонацију стиха;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– разликује књижевне врсте: песму;– уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);– уочи основни тон песме. | 157. | „Љубав“, Алексије Марјановић | О | дијалошка демонстр.Илустративнаписана метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛКГВ |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– одреди тему у прочитаном тексту;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаног текста;– зна основне информације о животу и раду Вилхемине Мине Караџић.  | 158. | Знаменита српска сликарка Вилхелмина Мина Караџић | О | дијалошка демонстр.Илустративнаписана метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ПДЛК |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;– именује позитивне и негативне особине ликова;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаног књижевног текста. | 159. | Домаћа лектира: „Сања“ (одломак), Момо Kапор | О | дијалошка демонстр.Илустративнаписана метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 1. Књижевност |  – преприча текст према датом плану;– тумачи књижевне идеје;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;– именује позитивне и негативне особине ликова;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаног књижевног текста. | 160. | Домаћа лектира: „Сања“ (одломак), Момо Kапор | У | дијалошка демонстр.Илустративнаписана метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;– повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;– учествује у предлагању садржаја и начина рада. | 161. | Представљамо своје омиљене књиге – час у библиотеци | У | метода разговораметода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 1. Књижевност  | – одреди реченичне чланове;– разликује врсту од службе речи у реченици;– повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима. | 162. | „Граматика као цртани филм“Обнављамо знање: реченични чланови | У | метода разговораметода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 2. Језик | – одреди реченичне чланове;– разликује врсту од службе речи у реченици;– повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима. | 163. | Служба речи у реченици | У | метода разговораметода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 2. Језик | – разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику;– одреди основне реченичне чланове;– разликује врсту речи од службе речи у реченици;– поштује и примени основна правописна правила. | 164. | „Откуд мени ови брци?“Обнављамо знање | У | метода разговора метода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 2. Језик | – правилно пише заменицу Ви из поштовања;– разликује речи је л' и јер;– правилно употреби велико слово;– правилно пише сва три модела управног говора;– правилно напише називе улица, тргова, установа и манифестација;– поштује и примени основна правописна правила. | 165. | „Како се пише и – доста више!“Обнављамо знање: правопис | О | метода разговора метода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 2. Језик  | – разликује променљиве и непроменљиве речи;– одреди основне реченичне чланове;– разликује врсту речи од службе речи у реченици;– правилно пише сва три модела управног говора;– поштује и примени основна правописна правила. | 166. | Годишњи тест знања (девета провера знања) | П | метода разговора метода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 2. Језик | – разликује променљиве и непроменљиве речи;– одреди основне реченичне чланове;– разликује врсту речи од службе речи у реченици;– правилно пише сва три модела управног говора;– поштује и примени основна правописна правила. | 167. | Анализа годишњег теста | У | метода разговора метода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;– именује позитивне и негативне особине ликова;– препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаног књижевног текста. | 168. | Домаћа лектира: „Леси се враћа кући“, Ерик Најт | О | дијалошка демонстр.илустративнаписана метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛКГВ |  |
| 1. Књижевност | – одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;– именује позитивне и негативне особине ликова;– препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаног књижевног текста. | 169. | Домаћа лектира: „Леси се враћа кући“, Ерик Најт | У | дијалошка демонстр.илустративнаписана метода рада на тексту | ФРИРГР | комуникација компетенција за учењесрадња | ЛКГВ |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– разликује књижевне врсте: драмски текст;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;– уочи супротстављеност лица у драмском тексту. | 170. | „Слава“, Дејан Алексић | О | дијалошка демонстр.илустративнаписана метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛКГВ |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

 **Школска година: 2024/2025.**

Предмет: Српски језик

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |
| --- |
| **Месец: ЈУН** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Ред.****бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– разликује књижевне врсте: драмски текст;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;– уочи супротстављеност лица у драмском тексту;– изводи драмске текстове. | 171. | „Слава“, Дејан Алексић – сценско приказивање | У | дијалошка демонстр.илустративнаписана метода рада на тексту | ФРИРГР | комуникација компетенција за учењесрадња | ЛКГВ |  |
| 1. Књижевност | – разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;– уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу;– разликује приповедање у 1. и 3. лицу и дијалог у књижевном делу;– уочи супротстављеност лица у драмском тексту. | 172. | Научили смо из књижевности | У | метода разговора метода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИРРП | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 1. Књижевност | – разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;– препозна писце чији се текстови налазе у Читанци;– повеже књижевно дело са његовим аутором. | 173. | Мали квиз знања о писцима | У | метода разговора метода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИРГР | комуникација компетенција за учењесарадња | ЛК |  |
| 1. Књижевност | – разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;– уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу;– разликује приповедање у 1. и 3. лицу и дијалог у књижевном делу;– уочи супротстављеност лица у драмском тексту. | 174. | Научили смо из књижевности (десета провера знања) | П | метода разговора метода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 3. Језичка култура | – разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;– уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу;– разликује приповедање у 1. и 3. лицу и дијалог у књижевном делу;– уочи супротстављеност лица у драмском тексту. | 175. | Омиљена песма/прича из Читанке | У | метода разговораметода рада на тексту метода писменог и усменог излагања | ФРИРГР | комуникација компетенција за учењесарадња | ЛК |  |
| 3. Језичка култура |  – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: описивање;– описује књижевни лик на сажет и на опширан начин; – разликује описивање у књижевном делу;– правилно структурира текст;– именује позитивне и негативне особине ликова. | 176. | Ликови из школске и домаће лектире | У | дијалошка демонстр.илустративнаписана метода рада на тексту | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 3. Језичка култура | – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;– повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак. | 177. | „Древна књига знања“„Почетак – ето шта је на крају!“(говорна вежба) | У | метода разговораметода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 3. Језичка култура | – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: причање;– прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;– правилно структурира текст;– учествује у предлагању садржаја и начина рада. | 178. | У сусрет лету – говорна и писмена вежба | У | метода разговораметода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 3. Језичка култура | – опише свој доживљај прочитаних књижевних дела; – изнесе своје мишљење о тексту; – прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;– правилно структурира текст;– учествује у предлагању садржаја и начина рада. | 179. | Шта ћемо читати за време распуста? Како да водим свој читалачки дневник? | У | метода разговораметода рада на текстуметода писменог и усменог излагања | ФРИР | комуникација компетенција за учење | ЛК |  |
| 3. Језичка култура | – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: причање;– напише писмо;– прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;– правилно структурира текст;– учествује у предлагању садржаја и начина рада. | 180. | На крају четвртог разреда – писмо за растанак | У | метода разговораметода рада на текстуметода писменог и усменог излагања  | ФРИР | комуникација компетенција за учење | МКЛК |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_